

Schranck No. II.
18. Fach 23. Lage.

co V^{mo} conc. V^{mo} Syl^a e Bass^o.
Del Sig^r Melanide.



7

URFILM 16/1977 Nr. 220

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mss. 2392/a/52*

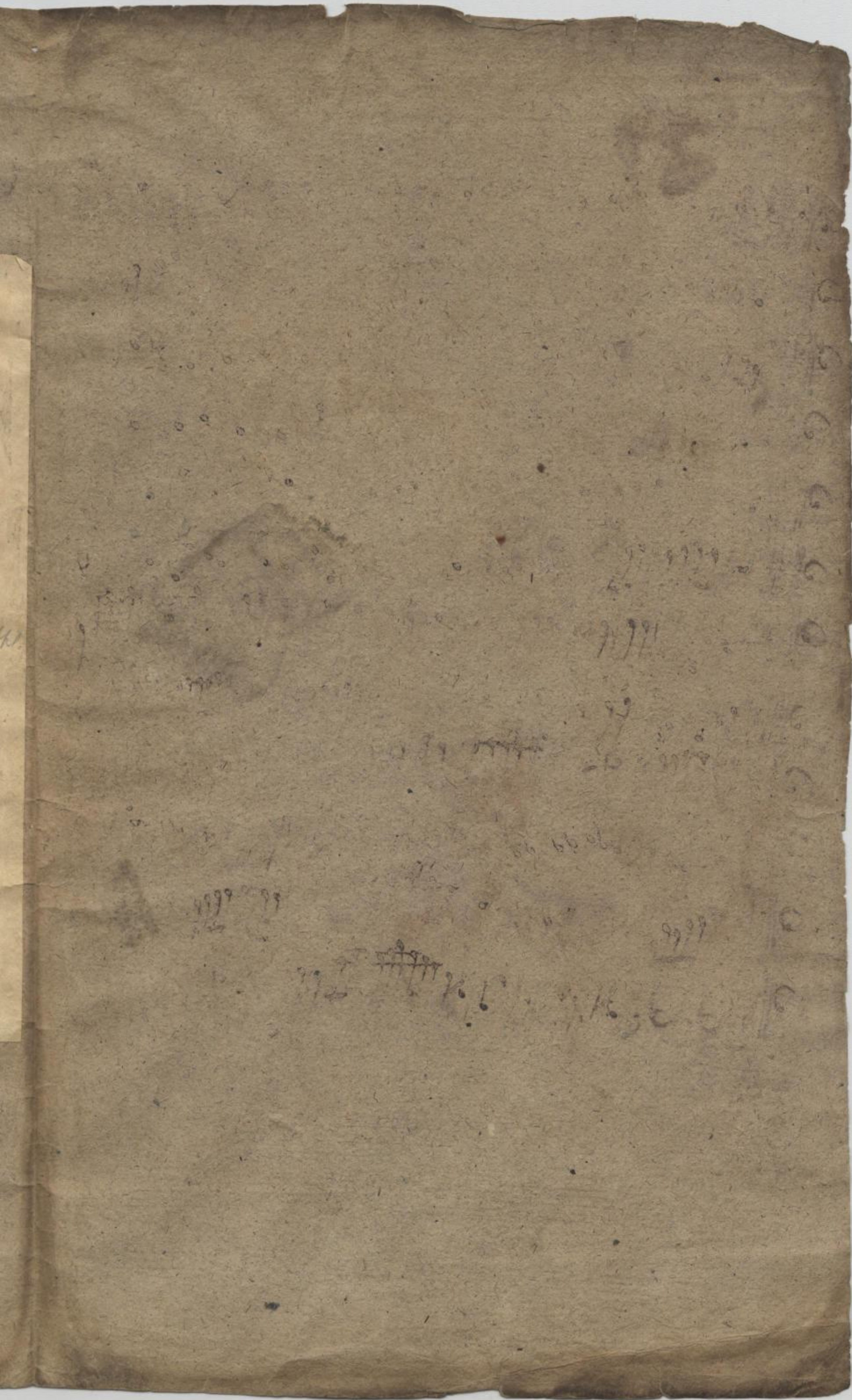
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

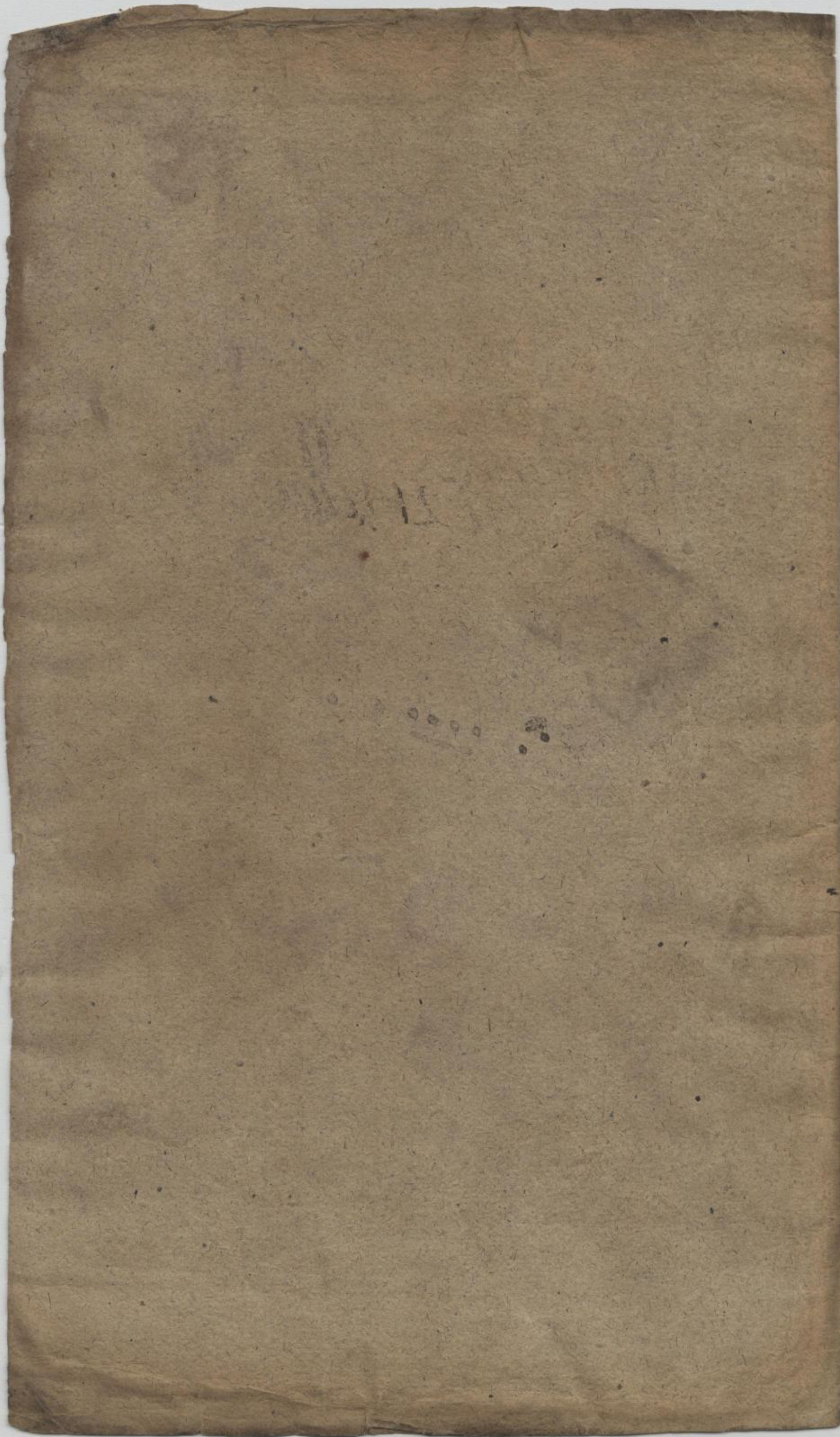
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
	<i>Töchter</i>	<i>Leipzig</i>	<i>photokop</i>	<i>in/ent/afk</i>
18.2.63	Deut. Gramm. Gesell.	<i>Hamburg</i>	<i>Archiv-Prod.</i>	<i>akten</i>
Juli 63	A. Thaler, New York	<i>Dresden</i>	<i>Film</i>	<i>Schallplatte</i>
Aug. 75	Hans-Joel Feilner Jura	"	<i>eingesehen</i>	<i>DM</i>
Dez. 75	Flemer, Palo Alto USA	"	<i>Film</i>	
Juli 81	Marianne Kubischek Jura-Bruck	"	<i>eingesehen</i>	
Mai 88	Brian D. Stewart USA	"	"	
10.3.98	Steven Zohar	"	"	

III 9 73 - J 7172 1 655





Oboe

Grave

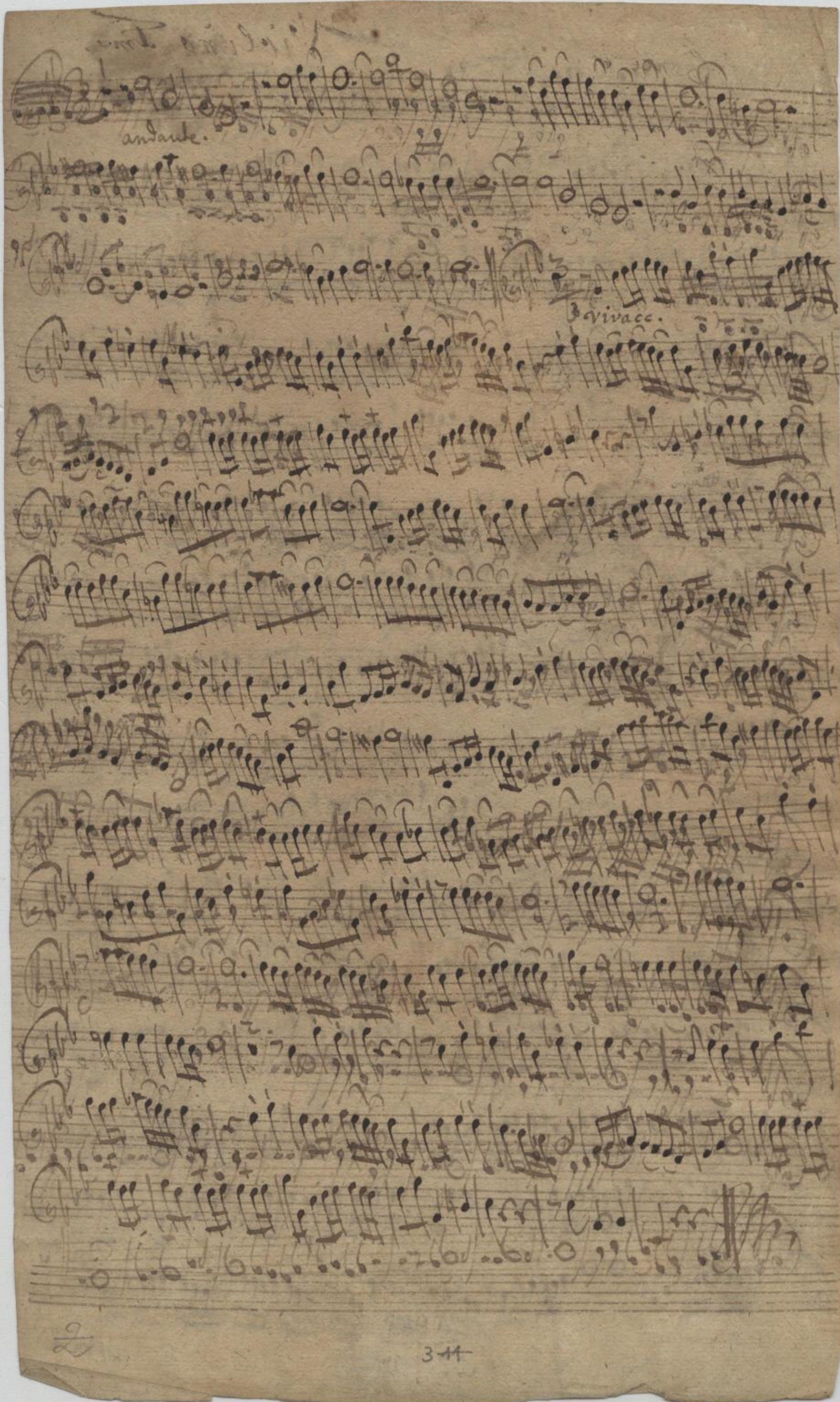
allegro

4 volti

(No. 649) Mus. 2392-Q-52

40
2





2

34

Concerto.

Violino I^{mo}.

Grave.

allegro.

Verde.

4. 649

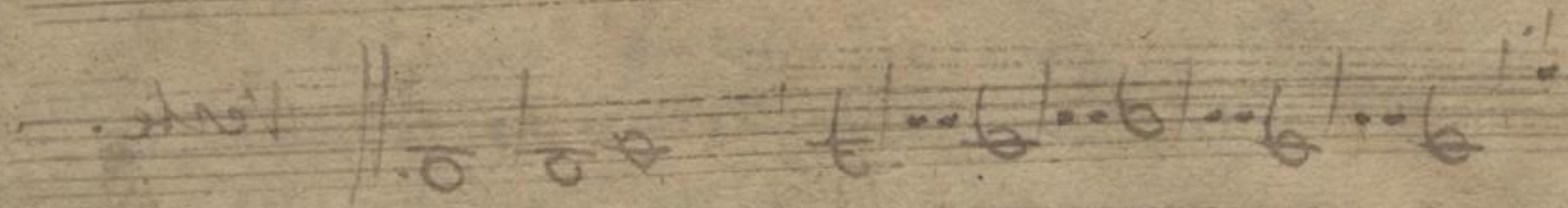
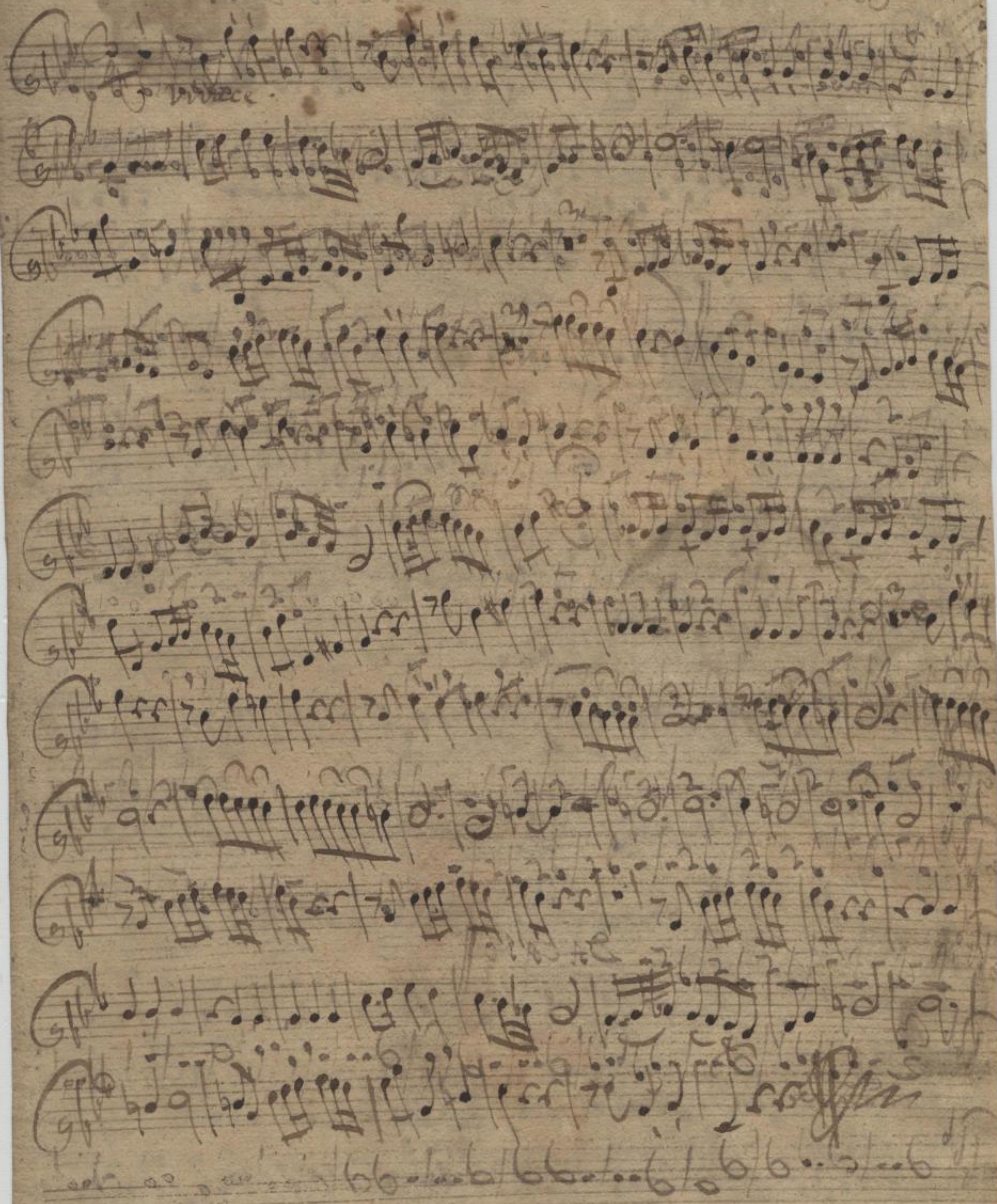
Mus. 2392-Q-52

2

Sächs.
Landes-
Bibl.

4

3

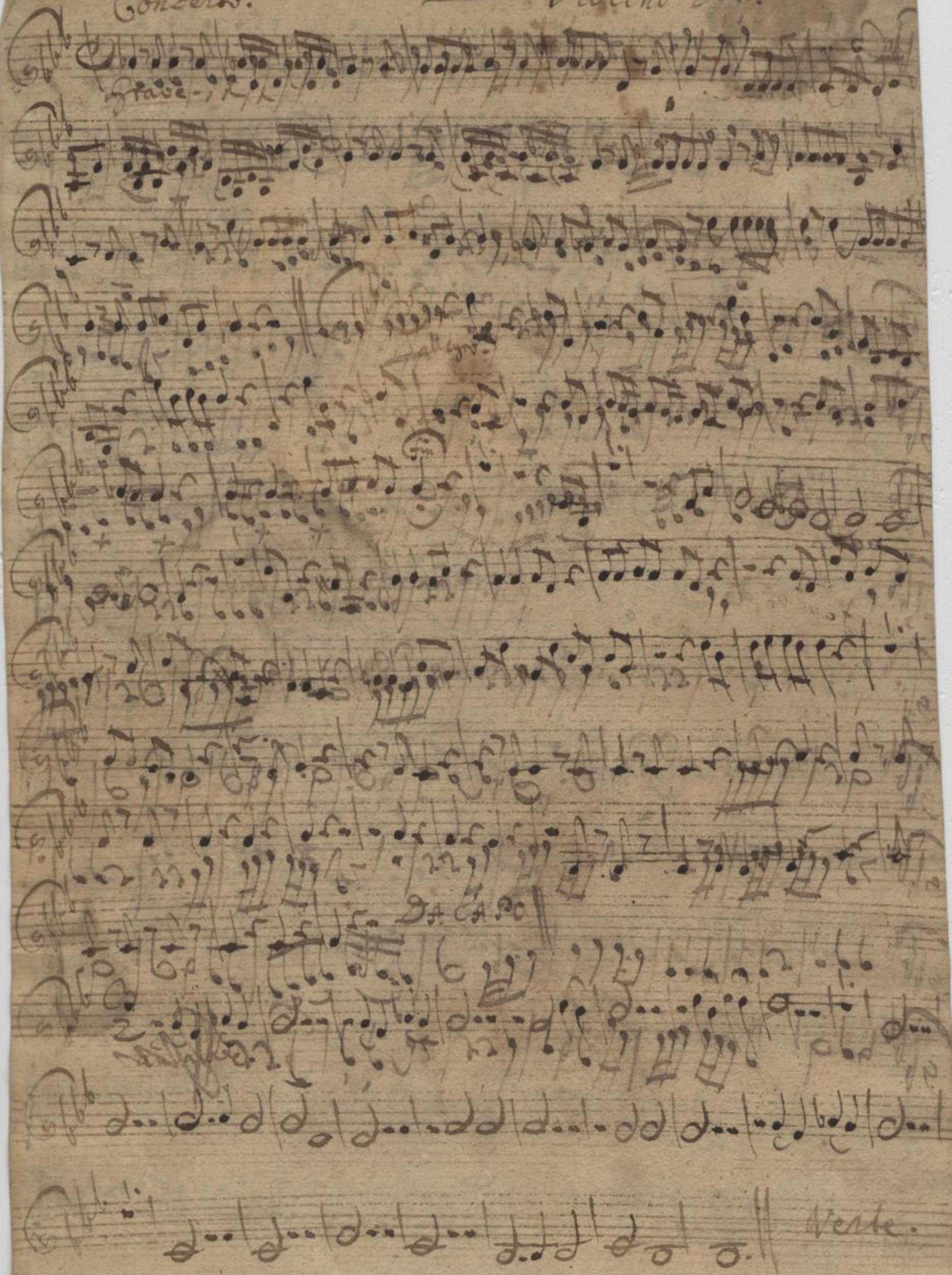


4

5 3

Concerto.

Violino 2^{da}.



Mus. 2392-Q-52

(46 x 649)

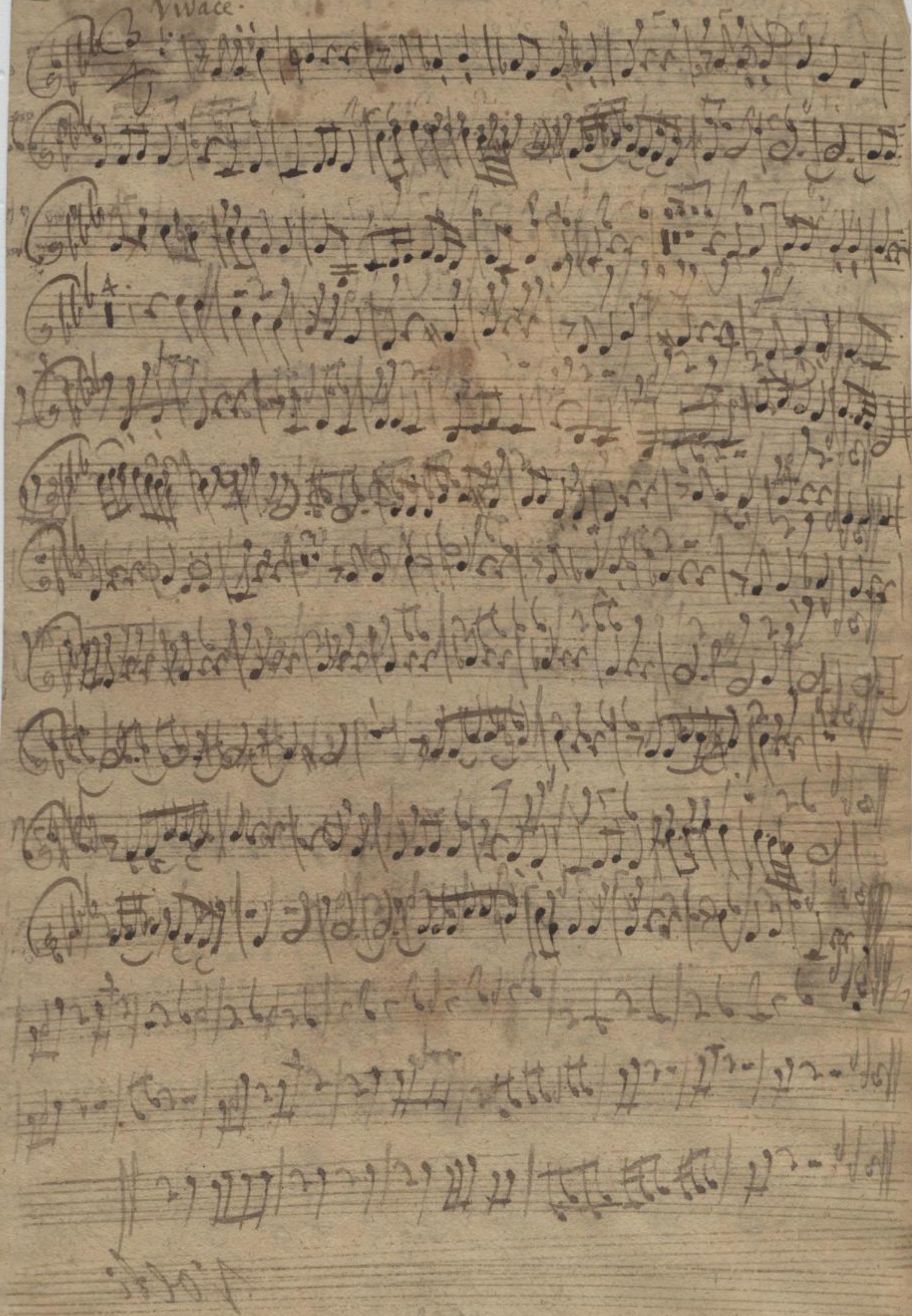
4

Sächs.
Landes-
Bibl.

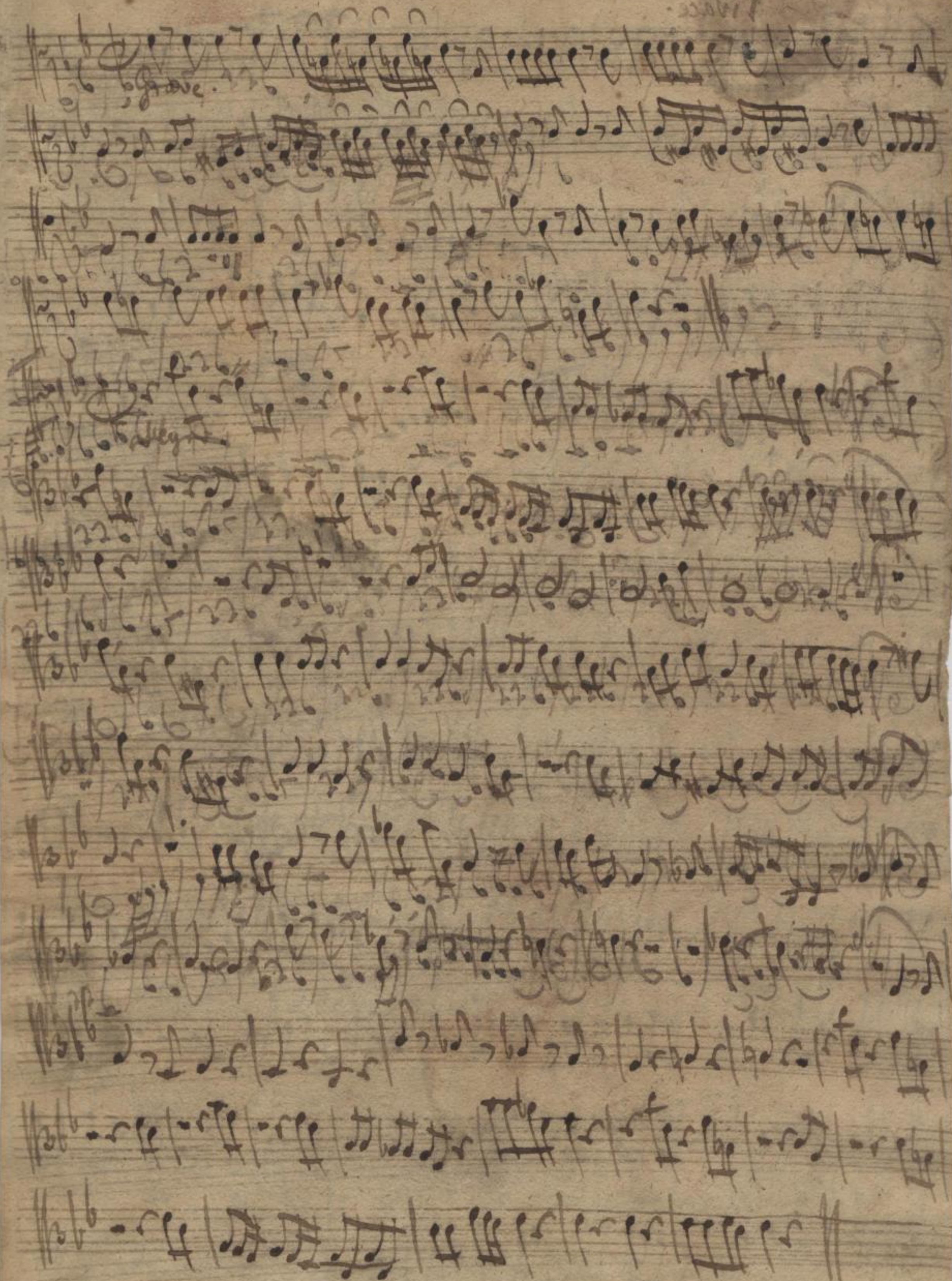
6

5

Vivace.



Acto Viola.



Volte

(C. 649)

Mus. 2392-Q-52



8

7

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The score includes several measures of music, with some measures containing multiple notes and rests. The paper shows signs of age, including discoloration and wear.

andante.

vivace.

allegretto

8

9

ppp

Cembalo.

Handwritten musical score for Cembalo, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The score includes the following markings:

- grave.*
- andante.*
- verke.*

(H. 649)

Mus. 2392-Q-52

5

Sächs.
Landes-
Bibl.

40

9

